

**INSTITUTO UNIVERSITARIO JESÚS OBRERO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>Unidad Curricular:</b> Técnicas Presupuestarias	
<b>Carrera:</b> Contaduría	
<b>Semestre:</b> Quinto	<b>Código:</b> TEP-533
<b>Horas Semanales:</b> 3	
<b>Horas Teóricas:</b> 3	<b>Horas Prácticas:</b> - - -
<b>Unidades de Crédito:</b> 3	<b>Prelaciones:</b> ANF-443

## **PRESENTACIÓN**

El programa de la unidad curricular Técnica Presupuestaria responde a las exigencias previstas en el diseño curricular de la carrera de Contaduría, la cual pretende formar técnicos con una formación integral que permita no solo alcanzar los conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas que los capaciten para desempeñarse en forma eficiente en su área de trabajo, a la vez internalizar durante su proceso de formación un conjunto de valores, actitudes y formas de comportamiento que deberá demostrar tanto en su vida profesional como ciudadana.

## **PROPÓSITOS**

1.Facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades que permitan:

- Manejar conceptualmente todos los aspectos del presupuesto empresarial.
- Manejar las técnicas en la elaboración de los presupuestos de ventas, gastos, compras, de administración y ventas, presupuesto de producción, materiales, mano de obra directa.
- Elaboración del estado demostrativo de pérdidas y ganancias presupuestado.
- Presupuesto de costos indirectos de fabricación y caja

2-Propiciar la formación de un individuo analítico, reflexivo, ordenado y metódico.

## **OBJETIVOS**

1. Señalar y manejar el marco teórico del presupuesto empresarial. Importancia, del cálculo y aplicación del punto de equilibrio, en la gestión privada.
2. Reconocer los distintos factores que influyen en el comportamiento de las ventas, a los efectos de la elaboración del presupuesto correspondiente, elaborar los presupuestos de gastos de ventas, gastos de administración.
3. Definir y manejar los distintos elementos que integran el presupuesto de producción, materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación, elaboración.
4. Definir y manejar las distintas operaciones que producen ingresos y aplican recursos financieros a los efectos de la preparación del presupuesto de caja.

**OBJETIVO N ° 1.** Señalar y manejar el marco teórico del presupuesto empresarial. Importancia del cálculo y aplicación del punto de equilibrio, en la gestión privada.

<b><u>CONTENIDO:</u></b> <b><u>SEMANA N 1,2,3,4</u></b>	<b><u>ACTIVIDAD DEL</u></b> <b><u>PROFESOR</u></b>	<b><u>ACTIVIDADES DEL</u></b> <b><u>ALUMNO</u></b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto: concepto e importancia, diferencias entre presupuesto público y privado</li> <li>• Períodos y subperíodos</li> <li>• Requisitos previos en la instalación del control presupuestario, condiciones mínimas del presupuesto</li> <li>• El manual del presupuesto</li> <li>• Limitaciones del control presupuestario</li> <li>• Seguimiento y ajustes al presupuesto</li> <li>• El comité presupuestario</li> <li>• Pasos preliminares, reorganización, la contabilidad y el presupuesto, el problema del rendimiento en función de la rotación del capital</li> <li>• Punto de equilibrio: concepto e importancia, cálculo, concepto de costos fijos, variables y semivariab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del docente, manejo teórico- práctico orientado hacia el análisis crítico del tema</li> <li>• Manejar estrategias que conduzcan a la participación activa del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase</li> <li>• Realizar las lecturas correspondientes y resolver las prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> </ul>
<b>RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:</b> Pizarra y material impreso			<b>VALOR DE LA EVALUACION</b>
			<b>PESO: 25%</b>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> Francisco Gómez Rondón. El presupuesto. Charles T Horgren. Presupuestos planificación y control.			<b>PONDERACION:</b> 50%

<b><u>OBJETIVO N ° 2.</u> Reconocer los distintos factores que influyen en el comportamiento de las ventas, a los efectos de la elaboración del presupuesto correspondiente, elaborar los presupuestos de gastos de ventas, gastos de administración</b>			
<b><u>CONTENIDO SEMANA 5,6,7,8</u></b>	<b><u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u></b>	<b><u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u></b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto de ventas: concepto e importancia</li> <li>• Ventas históricas y sus tendencias estadísticas internas y externas</li> <li>• Factores: de ajustes (cambios en el producto en la producción, condiciones del mercado en las políticas de ventas, de crecimiento, influencia de la economía en los volúmenes de ventas)</li> <li>• Presupuesto de gastos de administración y ventas: concepto e importancia, elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del docente, manejo teórico- práctico orientado hacia el análisis crítico del tema</li> <li>• Manejar estrategias que conduzcan a la participación activa del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase</li> <li>• Realizar las lecturas correspondientes y resolver las prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> </ul>
<b>RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:</b> Pizarra y material impreso			<b>VALOR DE LA EVALUACION</b>
			<b>PESO: 25%</b>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> Francisco Gómez Rondón. El presupuesto. Charles T Horgren. Presupuestos planificación y control.			<b>PONDERACION:</b> 50%

**OBJETIVO N ° 3.** Definir y manejar los distintos elementos que integran el presupuesto de producción, materiales, mano de obra y costos indirectos de fabricación, elaboración

<b><u>CONTENIDO:</u></b> <b><u>SEMANA 9,10,11,12</u></b>	<b><u>ACTIVIDAD DEL</u></b> <b><u>PROFESOR</u></b>	<b><u>ACTIVIDADES DEL</u></b> <b><u>ALUMNO</u></b>	<b><u>EVALUACIÓN</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto de producción: concepto e importancia, relación con el presupuesto de ventas, procedimiento para su elaboración</li> <li>• Presupuesto de materiales: concepto e importancia, relación con el presupuesto de producción Procedimientos para su elaboración</li> <li>• Presupuesto de mano de obra: concepto e importancia, relación con presupuesto de producción, procedimientos para su elaboración</li> <li>• Presupuesto de costos indirectos de fabricación procedimientos para su elaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del docente, manejo teórico- práctico orientado hacia el análisis crítico del tema</li> <li>• Manejar estrategias que conduzcan a la participación activa del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase</li> <li>• Realizar las lecturas correspondientes y resolver las prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> </ul>
<b>RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:</b> Pizarra y material impreso			<b>VALOR DE LA EVALUACION</b>
			<b>PESO: 25%</b>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> Francisco Gómez Rondon. El presupuesto. Charles T Horgren. Presupuestos planificación y control.			<b>PONDERACION:</b> 50%

<b>OBJETIVO N°4. Definir y manejar las distintas operaciones que producen ingresos y aplican recursos financieros a los efectos de la preparación del presupuesto de caja</b>			
<b>CONTENIDO:( SEMANA N ° 10-16)</b>	<b>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</b>	<b>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto de caja: concepto e importancia, ventajas, los ingresos, egresos, procedimientos para su elaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del docente, manejo teórico- práctico orientado hacia el análisis crítico del tema</li> <li>• Manejar estrategias que conduzcan a la participación activa del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en clase</li> <li>• Realizar las lecturas correspondientes y resolver las prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita</li> </ul>
<b>RECURSOS DE APRENDIZAJE:</b> Pizarra y material impreso			<b>VALOR DE LA EVALUACION</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> Francisco Gómez Rondón. El presupuesto. Charles T Horgren. Presupuestos planificación y control.			<b>PESO: 25 %</b>
			<b>PONDERACION: 50 %</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

- **Francisco Gómez Rondón.** El presupuesto.
- **Charles T Horgren.** Presupuestos planificación y control.